مركز التميز البحثي في تطوير تعليم العلوم والرياضيات
The Excellence Research Center of Science and Mathematics Education

جامعة الملك سعود
King Saud University

حلقة نقاش حول:

بحث الأساليب المختلطة:
المفهوم والتصميم

تقديم: د. زينب عبدالله الزايد

ما سيتم تناوله في هذه الحلقة:

١. مفهوم بحث الأساليب المختلطة وخصائصه.
٢. بداية ظهور مفهوم بحث الأساليب المختلطة.
٣. أسباب ظهور بحث الأساليب المختلطة وانتشاره.
٤. المراحل التي مر بها تقويم بحث الأساليب المختلطة وتطويره.
٥. التصاميم الأساسية لبحث الأساليب المختلطة.
٦. التصاميم المتقدمة لبحث الأساليب المختلطة.
٧. تجربتي في تصميم بحث الأساليب المختلطة.

مفهوم بحث الأساليب المختلطة

اختلف تعريف بحث الأساليب المختلطة mixed methods research وفقًا لاختلاف عناصره التي يتم التركيز عليها في التعريف، أو حسب اختلاف موقف المنظِّر منه.

فقد يُنظر له من وجهة نظر فلسفية، حيث تكون الافتراضات الفلسفية المتعلقة بحقيقة المعرفة والوصول إليها وعلاقة الباحث بها في مركز الاهتمام.

كما يمكن تقديمه كمنهجية methodology؛ أي عملية بحثية تنطلق من منظور فلسفي واسع وتمتد للتفسير وحتى النشر.

وقد ينظر له كأسلوب method له توجه مستقل، حيث ينصب الاهتمام على إجراءات جمع البيانات وتحليلها وتفسيرها.

مفهوم بحث الأساليب المختلطة

هو توجه أو مقاربة approach للبحث في العلوم الاجتماعية والسلوكية والصحية، يقوم فيه الباحث بجمع بيانات كمية ونوعية ودمجها ثم تفسيرها، وذلك بناءًا على الجمع بين جوانب القوة في كل نوع من البيانات لفهم المشاكل البحثية. (Creswell, 2015)

الافتراض الأساس لهذا التوجه هو أن دمج الأساليب الكمية والنوعية يوفر فهمًا أفضل لمشكلة البحث وأسئلته من استخدام أحد الأسلوبين منفردًا.

خصائص بحث الأساليب المختلطة

جمع بيانات كمية ونوعية وتحليلها استجابة لأسئلة البحث.

استخدام أساليب كمية ونوعية علمية دقيقة.

استخدام نوع معين من تصميم الأساليب المختلطة لدمج البيانات الكمية والنوعية أو تكاملها وتفسير هذا الدمج أو التكامل.

أحيانًا، تأطير التصميم أو الإجراءات بنظرية أو فلسفة معينة.

متى ظهر مفهوم بحث الأساليب المختلطة؟

في أواخر الثمانينيات وبداية التسعينيات، بدأ هذا المفهوم بالظهور في منشورات (كتب، فصول من كتاب، مقالات) من تخصصات عدة: علم الاجتماع، التقويم، الإدارة، التمريض، الطب، التربية. ومن بلدان مختلفة: الولايات المتحدة، المملكة المتحدة، كندا. وبدأت الكتابة حول هذه المنهجية بالتحرك من مجرد استخدام الأساليب الكمية والنوعية كفروع منفصلة ومستقلة في الدراسة، إلى تقديم أفكار جدية للطرق التي يمكن من خلالها ربط أو دمج هذه الأساليب.

أسباب أدت إلى ظهور بحث الأساليب المختلطة وانتشاره

زيادة تعقيد المشاكل البحثية.

الاعتراف بالبحث النوعي في العلوم الإنسانية والاجتماعية.

قناعة الباحثين الكميين بأن البيانات النوعية قد تؤدي دورًا مهما في البحث الكمي، واعتقاد الباحثين النوعيين أن وجهات النظر من عدد قليل من المشاركين لا يمكن تعميمها إلى أفراد أكثر.

يعكس أنواع الأدلة التي يجمعها الأفراد عادة لفهم العالم الواقعي.

الدعوة إلى زيادة دقة الأدلة ورفع مستواها؛ مما أدى إلى الجمع بين الأسلوبين.

حاجة الجمهور كصانعي السياسات والقرارات إلى أشكال مختلفة من الأدلة.

إمكانية نشر أوراق علمية عدة من مشروع بحث الأساليب المختلطة.

ظهوره كاستراتيجية للتغلب على الإقصاء المتبادل بين الاتجاهين الكمي والنوعي.

المراحل التي مر بها تقويم بحث الأساليب المختلطة وتطويره

- مرحلة التكوين قبل ١٩٨٠م: تنويع الأساليب، ومناقشة الجمع بين النوعين الكمي والنوعي في دراسة واحدة.
- مرحلة مناقشة النموذج (السبعينيات- منتصف التسعينيات): الجدل حول إمكانية الجمع بين البيانات النوعية والكمية لكون كل منهما يرتبط بافتراضات فلسفية مختلفة عن الآخر. وظهور بعض الأفكار التي تحل الإشكال، أهمها تبني البراجماتية كأساس فلسفي لبحث الأساليب المختلطة.
- مرحلة التطوير الإجرائي المبكر (أواخر الثمانينات وخلال التسعينيات): التحول إلى التركيز على أساليب جمع البيانات وتحليلها، وتصاميم البحث، والغرض من إجراء البحث المختلط.
- مرحلة التطوير الإجرائي الموسع (مستمرة منذ ٢٠٠٣): تقديم أدلة شاملة لتصميم دراساته وإجراءاتها. اقتراحه كمنهجية مستقلة ومقبولة من خلال التمويل والنشر.
- مرحلة التأمل والتنقيح (مستمرة منذ ٢٠٠٣): مناقشة القضايا والخلافات المتعلقة ببحث الأساليب المختلطة وتحديد التطورات في المجال.

تصميم بحث الأساليب المختلطة

بحث الأساليب المختلطة ليس مجرد جمع بيانات كمية ونوعية، وإنما يكون بدمج هذه البيانات أو التكامل بينهما، أو بهما معًا.

أين وكيف يتم الدمج بين البيانات النوعية والكمية؟

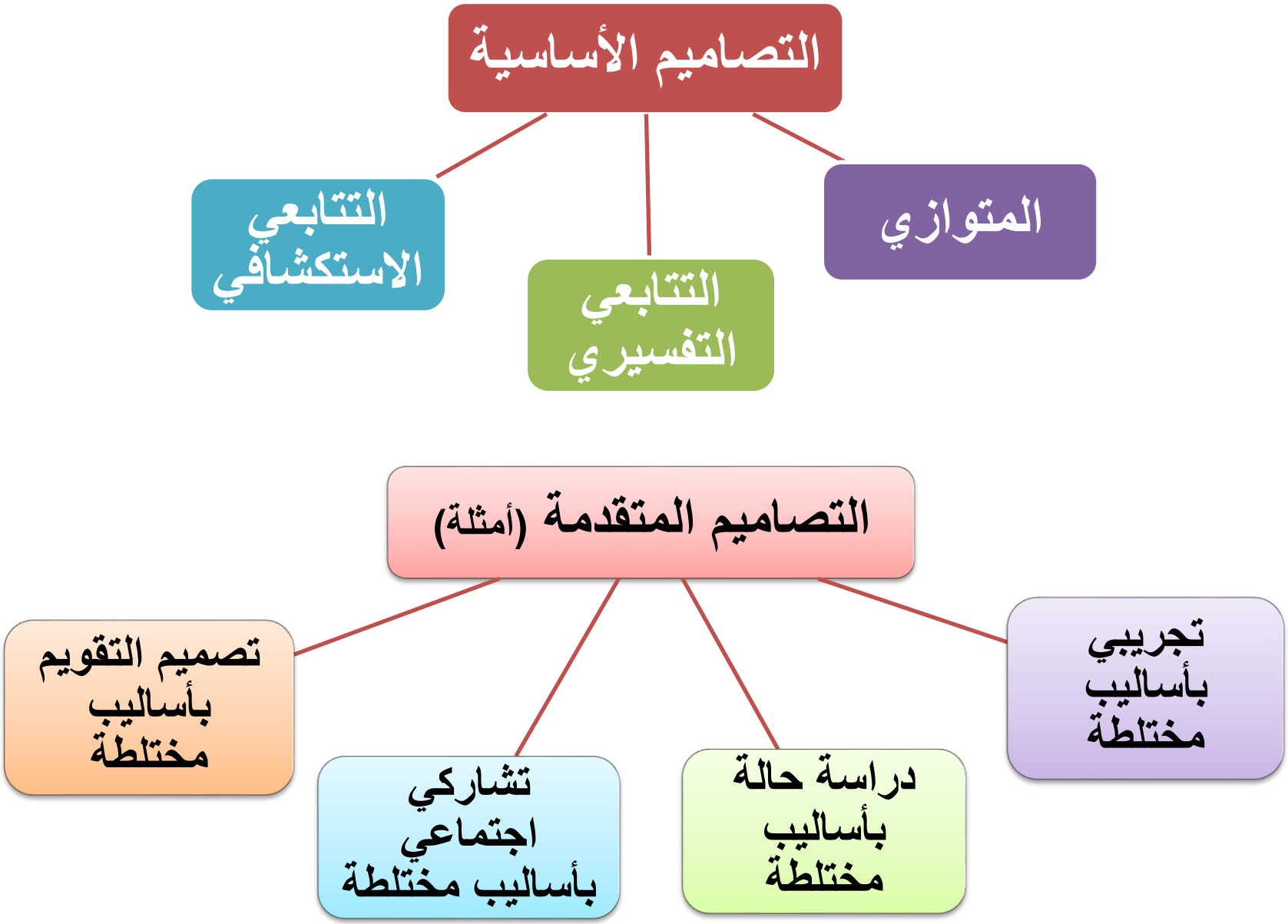
تصميم بحث الأساليب المختلطة

التصميم هو إجراءات لجمع البيانات، وتحليلها، وتفسيرها، وكتابة تقريرها في الدراسة البحثية.

تكمن أهمية تصاميم البحث في أنها تساعد الباحث في توجيه القرارات المتعلقة بالأساليب والإجراءات التي يتخذها خلال دراسته.

تصميم بحث الأساليب المختلطة قد يكون مخططًا له في بداية الدراسة، وتنفذ الإجراءات كخطة تتضمن استخدام الأسلوبين الكمي والنوعي. وقد ينشأ التصميم أثناء الدراسة، بمعنى أن يبدأ الباحث دراسته بمنهجية كمية أو نوعية فقط ثم تستجد قضايا تدفعه للتحول إلى تصميم مختلط بإضافة الأسلوب الآخر لعدم كفاية الاقتصار على أحدهما.

هناك طرق مختلفة لتصنيف تصاميم بحث الأساليب المختلطة بناءً على اختلاف ما يأخذه المصنف في الاعتبار، مثلًا: الغرض من الخلط، العلاقة بين الأسلوبين، مستوى التفاعل بينهما. كما أنها تعكس التوجهات التخصصية للمصنفين.



Creswell & Plano Clark, 2018 (2003, 2007,2011)

التصميم المتوازي أو التقاربي Convergent Parallel Design

أكثر التصاميم شهرة، ظهر منذ بداية السبعينيات، وكان الغرض منه التثليث باستخدام نوعين مختلفين من الأساليب. يقوم الباحث من خلال هذا التصميم بجمع بيانات كمية ونوعية وتحليلها بشكل مستقل (لا يعتمد أحدهما على نتائج الآخر)، ثم الجمع بينها بغرض مقارنة النتائج أو دمجها وتكاملها.

أسباب استخدام الباحث لهذا التصميم:

- ✓ المقارنة بين النتائج الكمية والنوعية.
- ✓ تأكيد النتائج أو التحقق من صحتها (التثليث).
- ✓ توضيح نتائج أحد الأسلوبين بنتائج الأسلوب الآخر.
- ✓ فحص العلاقات بين المتغيرات بإضافة متغيرات جديدة منبثقة من النتائج النوعية.
- ✓ محدودية وقت الباحث المتاح لجمع البيانات الميدانية، مع حاجته لكلا النوعين.

إجراءات التصميم المتوازي

جمع بيانات نوعية وتحليلها

جمع وتحليل منفصل، استبيان يتضمن أسئلة مغلقة ومفتوحة، التفاعل بين الأسلوبين أثناء التطبيق.

جمع بيانات كمية وتحليلها

دمج النتائج-المقارنة بشكل مباشر، تحويل النتائج

تفسير النتائج- كيف أدى دمج النتائج إلى فهم أفضل لمشكلة البحث.

التحدي: قد يتطلب مزيدًا من التحليل و/أو جمع مزيد من البيانات لتفسير التباين

مثال لدراسة بتصميم متوازي

Feldon, D. & Kafai, Y. (2008). Mixed methods for mixed reality: understanding users ’avatar activities in virtual worlds. *Educational Technology Research and Development, 56*(5-6), 575-593.

هدف البحث لدراسة أنشطة مستخدمي مجتمع افتراضي غير رسمي لتعليم العلوم للشباب (٨- ١٨ سنة). واستخدم الباحثان التصميم المتوازي بجمع البيانات من مقابلة نوعية بجانب استبيان كمي وسجلات الخادم. وبرر الباحثان استخدام هذا التصميم بأن أبحاث المجال السابقة ذات الأسلوب الواحد ولدت نتائج متضاربة لا يمكن التوفيق بينها دون استخدام منظورات متعددة لفحص البيانات من مجموعة واحدة من المشاركين. وكذلك لأن هدف البحث هو تحديد الاتجاهات العامة في أنشطة المستخدمين إضافة للفهم العميق للسياق والمعنى المرتبط بها. وقد ناقش الباحثان كيف طور استخدام نوعي البيانات صورة أكثر اكتمالًا لأنشطة الطلاب داخل المجتمعات الافتراضية على الإنترنت.

التصميم التتابعي التفسيري Explanatory Sequential Design

هو تصميم يتم فيه جمع البيانات الكمية أولًا ثم جمع البيانات النوعية لتساعد في تفصيل النتائج الكمية أو توضيحها بشكل أعمق.

الأساس المنطقي لهذا التصميم هو أن النتائج الكمية توفر صورة عامة لمشكلة البحث، وهناك حاجة إلى مزيد من التحليل، وتحديدًا من خلال جمع البيانات النوعية، من أجل إعادة النظر في الصورة العامة أو توسيعها أو شرحها.

أسباب قد تحفز الباحث على اختيار هذا التصميم:

- ✓ ميل الباحث ومشكلة بحثه إلى التوجه الكمي أكثر من التوجه النوعي، مما يجعله يحبذ البدء بالمرحلة الكمية.
- ✓ الباحث يعرف المتغيرات المهمة في بحثه، ولديه أدوات لقياسها.
- ✓ لدى الباحث القدرة للرجوع إلى المشاركين في المرحلة الثانية.
- ✓ لديه الوقت الكافي لإجراء المرحلتين، ويفضل التركيز على كل نوع على حدة.

إجراءات التصميم التتابعي التفسيري

١ جمع بيانات كمية وتحليلها

- تحديد النتائج الكمية التي تحتاج إلى تفسير: غير كافية، غير واضحة، مفاجئة، قيم متطرفة، اختلاف مجموعات.
- تحديد العينة للمرحلة النوعية، تنظيم جمع البيانات النوعية (بناء أسئلة المقابلة، تحديد إجراءات الملاحظة).

٢ جمع بيانات نوعية وتحليلها

تفسير النتائج- مناقشة كيف فسرت النتائج النوعية النتائج الكمية وما أضافته لها.

التحدي: تحديد أي جانب من جوانب النتائج الكمية ينبغي متابعته بالبيانات النوعية.

مثال لدراسة بتصميم تتابعي تفسيري

Ivankova, N. & Stick, S. (2007). Students' Persistence in a Distributed Doctoral Program in Educational Leadership in Higher Education: A Mixed Methods Study. Research in Higher Education, 48(1), 93-135.

هدف البحث لتحديد العوامل المساهمة في المثابرة لدى طلاب برنامج دكتوراه في القيادة التربوية، واستكشاف وجهات نظر المشاركين حول هذه العوامل.
طبق الباحثان الدراسة على مرحلتين، في المرحلة الأولى تم استخدام استبيان أجاب عنه عبر الإنترنت ٢٠٧ من طلبة البرنامج لقياس تسعة متغيرات متوقعة مقترحة من نظريات مثابرة الطلاب. استجابات الطلاب مثلت أربع مجموعات تتعلق بالمثابرة: مبتدئ، ملتحق، متخرج، منسحب أو غير نشط. ونتج عن تحليل بيانات الاستبيان وصف خصائص المجموعات الأربع وتحديد خمسة متغيرات تميز بشكل كبير بين هذه المجموعات من خلال مستوى مثابرتهم. استخدم الباحثان هذه النتائج الكمية في اختيار أفراد عينة المرحلة الثانية، حيث تم اختيار فرد واحد من كل مجموعة بناءً على تماثل درجة كل منهم مع متوسط درجة مجموعته. وأجريت مع كل منهم دراسة حالة نوعية عميقة تضمنت مقابلة فردية هاتفية متبوعة بمقابلة عبر البريد الالكتروني للحصول على المزيد من البيانات، وملفات أكاديمية، ومواد شخصية تتعلق بالمثابرة.

التصميم التتابعي الاستكشافي Exploratory Sequential Design

هو تصميم بثلاثة مراحل، يتم فيه دراسة الظاهرة باستكشافها أولًا من خلال جمع البيانات النوعية وتحليلها، ثم استخدام النتائج النوعية في تطوير أداة أو تدخلات، ثم يتبع ذلك مرحلة ثالثة كمية لاختبار ما تم تطويره.

الغرض الأساس من هذا التصميم: تطوير مكون كمي (أداة، مقياس، أنشطة تدخل، أداة رقمية، متغيرات جديدة) اعتمادًا على بيانات نوعية، وتطبيقه واختباره.

أسباب قد تحفز الباحث على اختيار هذا التصميم:

- ✓ ميل الباحث ومشكلة بحثه إلى التوجه النوعي أكثر من التوجه الكمي، مما يجعله يحبذ البدء بالمرحلة النوعية.
- ✓ حاجة الباحث لبناء منتج أو تطويره ليكون أكثر ملاءمة للمشاركين في بحثه.
- ✓ لدى الباحث الوقت الكافي لإجراء المراحل الثلاث.
- ✓ لدى الباحث اهتمام بتعميم المنتج الذي قام بتطويره.
- ✓ ظهور أسئلة مستندة للنتائج النوعية يمكن الإجابة عنها بشكل أفضل مع عينة أكبر.

إجراءات التصميم التتابعي الاستكشافي

١ جمع بيانات نوعية وتحليلها

يتم استخدام نتائجها في

٢ تصميم أداة كمية أو تدخل

يتم اختبارها من خلال

٣ جمع بيانات كمية وتحليلها

تفسير النتائج- مناقشة كيف بنيت النتائج الكمية على المكوّن الكمي المطور من النتائج النوعية

التحدي: تحديد النتائج النوعية المستخدمة في تطوير المكوّن الكمي وكيفية استخدامها

مثال لدراسة بتصميم تتابعي استكشافي

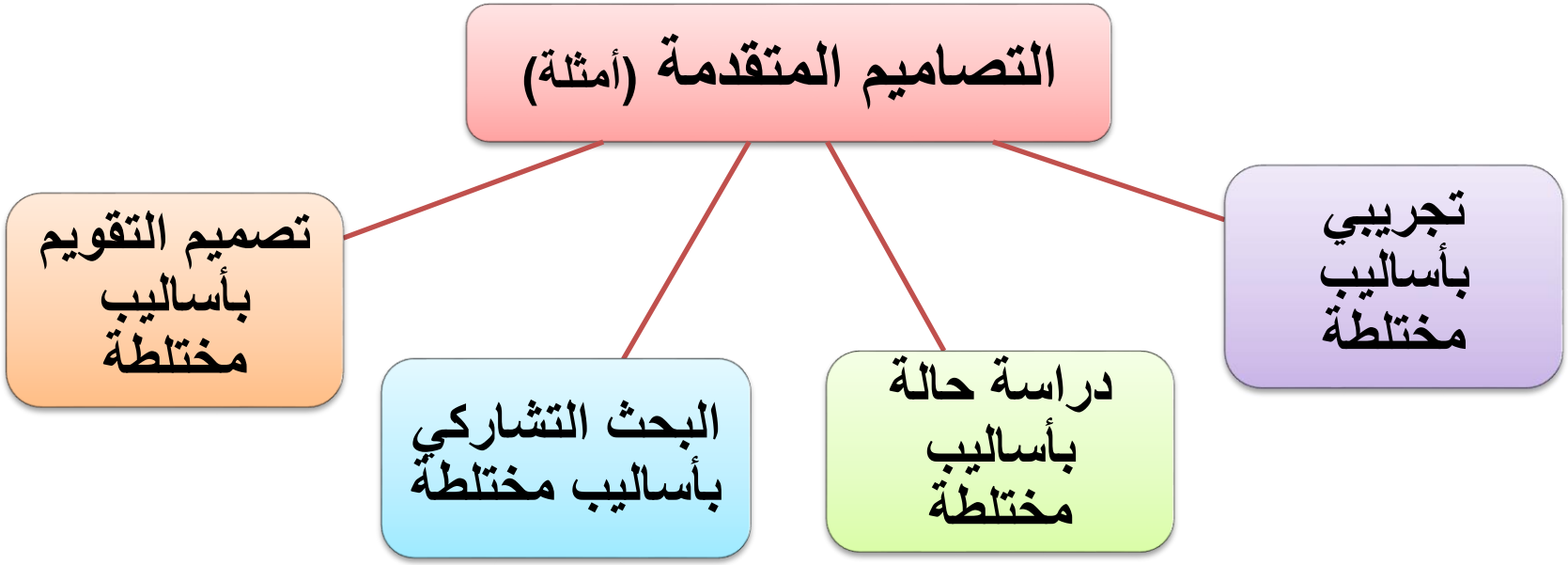
Meijer, P., Verloop, N., & Beijaard, D. (2001). Similarities and differences in teachers' practical knowledge about teaching reading comprehension. *Journal of Educational Research, 94*(3), 171–184.

هدف البحث لدراسة المعرفة العملية لمعلمي اللغة حول تدريس الفهم القرائي لدى الطلاب الذين تتراوح أعمارهم بين ١٦-١٨ عامًا. في المرحلة الأولى قام الباحثون بجمع بيانات نوعية من ١٣ معلمًا باستخدام المقابلات شبه المنظمة ومهام رسم خرائط المفاهيم. ونتج عن تحليل هذه البيانات تحديد ست فئات من معرفة المعلمين، كما استخدم الباحثون تعبيرات المعلمين في تشكيل عناصر استبيان تم تطويره كأداة كمية في المرحلة الثانية. وفي المرحلة الثالثة، تم تطبيق الاستبيان على ٦٩ معلمًا لتقويم المعرفة العملية المشتركة بين المعلمين حول تدريس الفهم القرائي والاختلافات الموجودة بينهم.

التصاميم المتقدمة

التصاميم المتقدمة أو المعقدة هي تصاميم أو منهجيات كمية أو نوعية تتضمن واحدًا أو أكثر من التصاميم الأساسية لبحث الأساليب المختلطة. وقد يتطلب إجراؤها أكثر من مرحلة خلال سنوات عدة. سميت بالمعقدة لأنها تتضمن مكونات أكثر من التصاميم الأساسية، وليس لأنها أكثر صرامة أو دقة.

هناك العديد من التصاميم المتقدمة لبحث الأساليب المختلطة الناشئة حديثًا من تضمين التصاميم الأساسية في المنهجيات الأخرى، كدراسة الحالة والنظرية المؤسسة والظاهراتية والبحث الإجرائي وتقويم البرامج وتحليل الشبكات الاجتماعية...



Creswell & Plano Clark, 2018 (2003, 2007,2011)

التصميم التجريبي بأساليب مختلطة
Mixed Methods Experimental design

يقوم الباحث في هذا التصميم بجمع بيانات كمية ونوعية وتحليلها ودمجها ضمن بحث كمي تجريبي. حيث يكون التصميم الرئيس هو التجربة الكمية، ويضيف الباحث البيانات النوعية كمكوّن ثانوي في هذا التصميم. هذه الإضافة تؤدي إلى تضمين أحد التصاميم الأساسية (أو أكثر): التصميم التتابعي الاستكشافي إذا أضيفت البيانات النوعية قبل التجربة، التصميم المتوازي إذا أضيفت أثناء التجربة، التصميم التتابعي التفسيري إذا أضيفت بعد التجربة.

الغرض من هذا التصميم:

تقديم خبرات نوعية، سياقية، شخصية منبثقة من ثقافة المشاركين أو أوضاعهم بجانب النتائج الكمية. فعلى سبيل المثال، عندما يجمع الباحث البيانات النوعية قبل التجربة فإنه يمكن استخدام نتائجها في التخطيط لأنشطة تدخل معينة مناسبة للمشاركين. وعندما يجمع الباحث البيانات النوعية أثناء التجربة يمكن الاستفادة من نتائجها في معرفة كيفية تعرض المشاركين للتجربة، بحيث تتكامل هذه النتائج مع النتائج الكمية. وعندما يجمع الباحث البيانات النوعية بعد التجربة تساعد نتائجها في معرفة تفاصيل أكثر عن النتائج الكمية، وتفسير تأثير التدخلات أو عدم تأثيرها.

تصميم دراسة حالة بأساليب مختلطة
Mixed Methods Case Study

يتم في هذا التصميم استخدام تصميم أو أكثر من التصاميم الأساسية لبحث الأساليب المختلطة داخل إطار دراسة حالة مفردة أو متعددة. يتم جمع نوعي البيانات وتحليلها ودمجها في هذا التصميم، والمنتج النهائي حالة (أو عدة حالات) مدروسة بشكل مفصل وعميق وسياقي أفضل من الاقتصار على نوع واحد من البيانات. ويمكن استخدام أيًّا من التصاميم الأساسية الثلاثة، إلا أنه غالبًا ما يستخدم التصميم المتوازي خاصة إذا كان الغرض المقارنة بين الحالات.

الغرض من هذا التصميم:

تطوير وصف متكامل، وفهم عميق لحالة أو أكثر من خلال استخدام بيانات نوعية وكمية. على سبيل المثال، يمكن استخدام التصميم المتوازي لفهم حالة محددة مسبقًا بشكل دقيق وشامل. ويمكن استخدام التصميم التفسيري لاختيار حالات معينة من مجموعات مختلفة باستخدام البيانات الكمية (مثلًا مجموعة مرتفعة الأداء ومجموعة منخفضة الأداء)، ثم استخدام التصميم المتوازي للمقارنة بين الحالات.

تصميم البحث التشاركي بأساليب مختلطة
Mixed Methods Participatory Research

ويسمى أيضًا البحث الإجرائي التشاركي، والبحث التشاركي القائم على المجتمع. ويتم في هذا التصميم تطبيق تصميم أو أكثر من التصاميم الأساسية داخل إطار نظري يستخدم المنظور التشاركي. ويتضمن هذا المنظور إشراك المعنيين بمشكلة البحث بشكل نشط في مراحل عدة من عملية البحث، قد تشمل تحديد أسئلته، وتطوير التدخلات وإجراءات جمع البيانات، وتفسير النتائج ونشرها. وبهذا يسهم البحث التشاركي في تعزيز دراسة قضايا المجتمع المهمة، وتحسين المشاركة المجتمعية، وإحداث التغيير، وزيادة الاستثمار في البحث من قبل المجتمع.

الغرض من هذا التصميم:

تحديد المشاكل وفهمها واتخاذ إجراءات لحلها من خلال إشراك الأشخاص الأكثر تأثيرًا وتأثرًا بها في عملية البحث. هذا التشارك يقدم إطارًا لإجراء عدة جوانب من بحث الأساليب المختلطة ويمكن استخدام أيًّا من التصاميم الأساسية الثلاثة.

تصميم التقويم بأساليب مختلطة

Mixed Methods Evaluation Design

يتم في هذا التصميم إضافة تصميم أو أكثر من التصاميم الأساسية إلى إجراءات تقويم برنامج (أو مؤسسة أو تدخل أو عمليات معينة). وتستخدم الأساليب الكمية والنوعية على فترات زمنية مختلفة لدعم تطوير البرامج ومواءمتها وتقويمها. ويمكن استخدامها في مختلف مراحل التقويم: تقويم الحاجات، تقويم النظرية، تقويم العمليات، تقويم الأثر.

وقد تُضمّن الأساليب المختلطة في مرحلة واحدة من عملية التقويم. فعلى سبيل المثال، قد يجمع المقيمون مؤشرات كمية وأخرى نوعية لنجاح البرنامج ودمجها للحصول على صورة أكثر اكتمالًا للنواتج الإيجابية التي تم تحقيقها. كذلك يمكن ربط البيانات الكمية والنوعية معًا بين المراحل. مثلًا، استخدام التصميم التتابعي الاستكشافي في مرحلة تقويم الحاجات باستكشاف الحاجات أولًا من خلال البيانات النوعية، ثم بناء أداة أو مقياس كمي يستخدم لاحقًا في مرحلة تقويم أثر البرنامج.

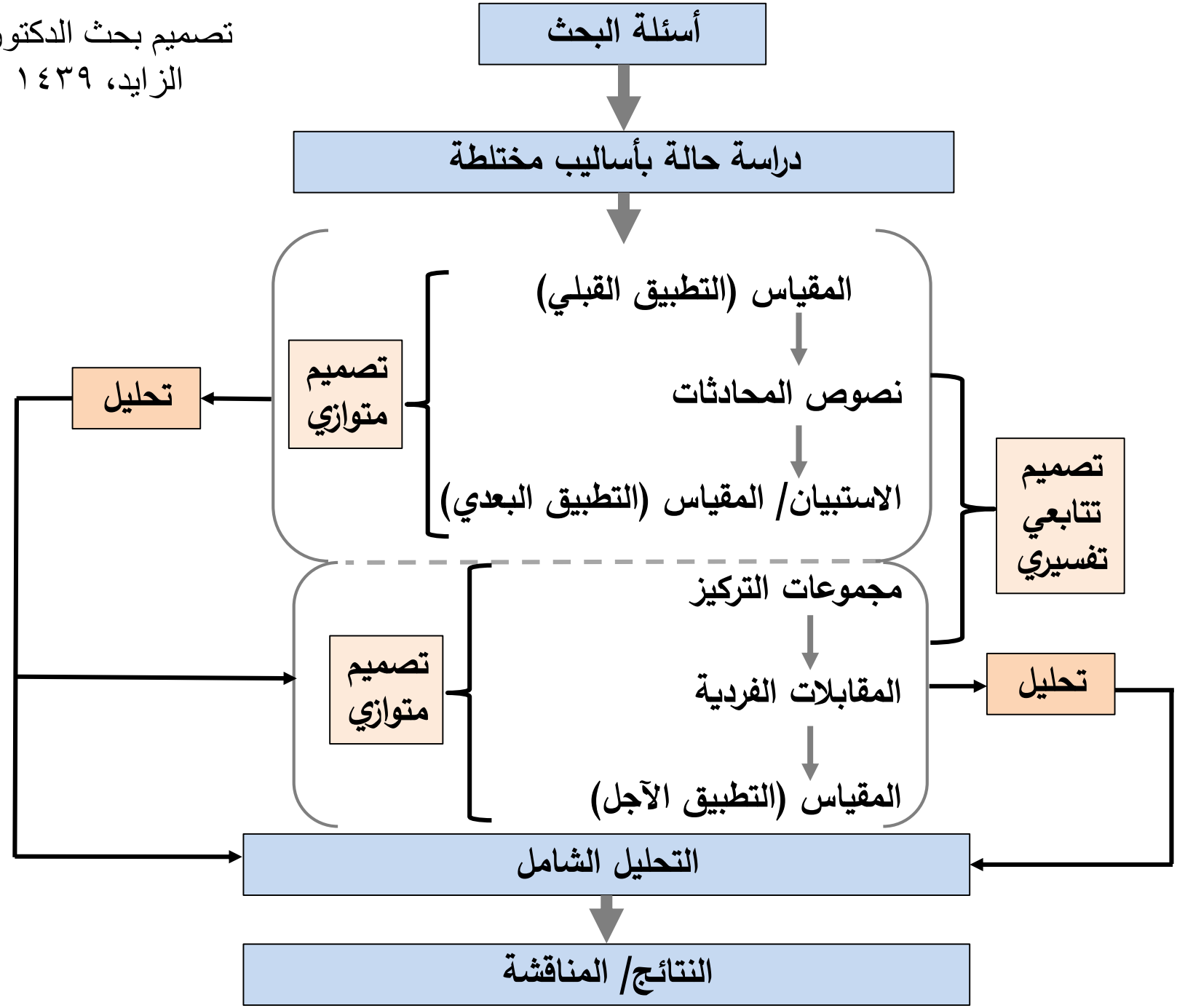
تصميم التقويم بأساليب مختلطة

Mixed Methods Evaluation Design

الغرض من هذا التصميم:

- ✓ تآزر أدلة التقويم من مصادر عدة بشكل أفضل مما يقدمه أحد نوعي البيانات منفردًا.
- ✓ المساواة في الأهمية بين البيانات الكمية والبيانات النوعية بعدم إهمال أحدهما.
- ✓ تكوين رؤى جديدة من الاختلافات الناتجة من اختلاف الأسلوبين.
- ✓ أفضلية وجود عدة باحثين في فريق واحد في إحداث اختلافات منهجية ومشاركتها ومناقشتها أثناء إجراءات التقويم.

تصميم بحث الدكتوراه
الزايد، ١٤٣٩



القراءة المكثفة لتكوين قاعدة معرفية حول بحث الأساليب المختلطة أمر أساس. فالمعرفة يمكن ترجمتها إلى مهارات من خلال تطبيق المعرفة في الممارسة.

تحديد التصميم المناسب بناء على مشكلة البحث وأسئلته وليس العكس. ومراعاة الإمكانات المتوفرة كالوقت وإمكانية الوصول للمشاركين.

ترديد النظر بين أنواع البيانات المختلفة، واستمرار طرح الأسئلة حول النتائج، وتأجيل الاستنتاجات حتى يصل الباحث إلى مستوى مقبول من اليقين حول معنى هذه النتائج.

MIXED METHODS PROGRAM
UNIVERSITY OF MICHIGAN

HOME | WORKSHOPS | CONSULTING SERVICE | MEMBERS | ABOUT | NEWS | MORE...

WELCOME TO THE UNIVERSITY OF MICHIGAN MIXED METHODS PROGRAM

At the University of Michigan, we are building a new hub for mixed methods research led by world renowned mixed methodologists, **Dr. John W. Creswell** and **Dr. Michael D. Fetters**. We are an interdisciplinary program bringing together scholars within and outside of the University of Michigan with national/international expertise in mixed methods.

Our mission is to promote mixed methods research and scholarship across academic disciplines through education, training, consulting and

http://www.mixedmethods.org/

المراجع

Creswell, J. (2012*). Educational research planning, conducting and evaluating quantitative and qualitative research* (4th ed.). Boston: Pearson.

Creswell, J. (2015). *A Concise introduction to mixed methods research*. Thousand Oaks, CA: SAGE.

Creswell, J. & Plano Clark, V. (2018). Designing and conducting mixed methods research (3rd ed.). Los Angeles, CA: SAGE.

Fetters, M. & Molina-Azorin, J. (2017). The Journal of Mixed Methods Research Starts a New Decade: Perspectives of Past Editors on the Current State of the Field and Future Directions. *Journal of Mixed Methods Research, 11*(4) 423–432.

Guetterman, T. (2017). What distinguishes a novice from an expert mixed methods researcher? Quality & Quantity, 51, 377-398.

سبحانك اللهم
وبحمدك نشهد أن لا
إله إلا أنت نستغفرك
ونتوب إليك